

Medialiseringstider

Nätverket Medialiseringstider ska under tre år göra en samlad ansträngning att genomlysna och reflektera kring medialiseringsprocessernas tidsliga dynamik. RJ:s områdesgrupp "Vardagslivets och kulturens medialisering" har här identifierat en lucka i existerande forskning. Det finns åtskilliga studier som belyser effekterna av mediernas breda genomslag i olika samhällsliga och kulturella fält, men det råder större osäkerhet om hur en sådan medialisering egentligen utvecklar sig historiskt över tid, och hur den i sin tur också påverkar tidsstrukturer och tidsuppfattningar.

Även om det finns flera olika medialiseringsbegrepp så delar de en tydlig tidsaspekt, i det att de tar utgångspunkt i föreställningen om en historisk förändring som gett kommunikationsmedier växande betydelse. För att undvika förenklade föreställningar om antingen ett totalt brott mellan en förmedialiserad och en medialiserad epok eller en linjär tillväxtprocess behövs analyser av längre utvecklingsprocesser och historiska komparationer, men också jämförande studier av tidsliga utvecklingsprocesser på olika mediefält liksom av olika mediers roll för tidsuppfattningar, för att balansera generell medialiseringslogik med enskilda medieformers specificitet.

Nätverket Medialiseringstider har mot denna bakgrund till syfte att utveckla rikare och mer reflekterade perspektiv på medialiseringens tidsdimensioner, genom att i två publikationer (antologier eller temanummer av tidskrifter) utarbeta texter som för fältet framåt, utifrån ingående gemensamma diskussioner vid tre workshops. Nätverksarbetet sätter fokus på medialiseringens tidsdimensioner, som pockar på en historiserande genomlysning i två huvudriktningar.

1. *Medialiseringens tid*: Hur kan medialiseringsprocessernas tidskoordinater systematiseras? Hur utvecklas medialiseringen i tiden, i vilka riktningar och faser rör den sig och hur samverkar den med olika andra samhällsliga transformationer?

2. *Tidens medialisering*: Hur (om)formar medialiseringsprocesserna struktureringen av tiden och tidsmedvetandet, och vad har således medialisering med historieförståelse, minne och glömska att göra?

Nätverket har med stöd av RJ sin bas vid Södertörns högskola, där det bland annat kan dra viss nytta av det stora RJ-programmet "Tid, minne, representation – om historiemedvetandets förvandlingar". Aktiviteterna koordineras av Johan Fornäs, Staffan Ericson och Anne Kaun från medie- och kommunikationsvetenskap vid Södertörns högskola. Nätverket omfattar ett tjugotal forskare från medie- och kommunikationsvetenskap, litteraturvetenskap, konstvetenskap, filmvetenskap, musikvetenskap, genusvetenskap, idéhistoria och statsvetenskap i Göteborg, Jönköping, Linköping, Lund, Stockholm, Uppsala, Bergen, Oslo och Köpenhamn.

Nätverkets medlemmar:

Alf Björnberg, musikvetenskap, Göteborgs universitet

Göran Bolin, MKV, Södertörns högskola

Alexandra Borg, Flexit-forskare Bonnierförlagen, Stockholm

Anders Ekström, idéhistoria, Uppsala universitet

Staffan Ericson, MKV, Södertörns högskola

Otto Fischer, litteraturvetenskap, Uppsala universitet

Johan Fornäs, MKV, Södertörns högskola

Anne Jerslev, MKV, Köpenhamns universitet

Ekaterina Kalinina, MKV, Södertörns högskola

Dan Karlholm, konstvetenskap, Södertörns högskola
Anne Kaun, MKV, Södertörns högskola
Anu Koivunen, filmvetenskap, Stockholms universitet
Lars Lundgren, MKV, Södertörns högskola
Lars Nyre, MKV, Universitetet i Bergen
Jesper Olsson, litteraturvetenskap, Linköpings universitet
Cristine Sarrimo, litteraturvetenskap, Lunds universitet
Fredrik Stiernstedt, MKV, Högskolan i Jönköping
Jenny Sundén, genusvetenskap, Södertörns högskola
Espen Ytreberg, MKV, Universitetet i Oslo